

MAJOR CGB-V DENTINE

Instrukcja użytkowania



UWAGI WSTĘPNE

Przygotowanie konstrukcji metalowej

Metalowa konstrukcja nie wymaga szczególnego sposobu przygotowania. Stosuje się takie same techniki przygotowawcze z retencją mechaniczną, jak pod każdy materiał akrylowy.

Kompatybilność ze stopami metalu stosowanymi w stomatologii.

Major C&B-V Dentine jest kompatybilna z każdym rodzajem stopu metalu aktualnie stosowanym w protetyce.

Przyczepność metal – żywica

W celu uzyskania dobrego wiązania metal-żywica należy zastosować piaskowanie powierzchni tlenkiem glinu oraz retencję mechaniczną.

Wybór odcieni

Wybrać odpowiedni odcień stosując komornik MAJOR CHROM. Dobrać opakery i proszki zgodnie z tabelą odcieni.

SPOSÓB STOSOWANIA

Major C&B-V DENTINE - Żywica akrylowa do konstrukcji długotrwałych koron, mostów oraz do licowania koron natychmiastowych. Polimeryzacja na gorąco, autopolimeryzacja na zimno do reperacji.

System C&B-V Dentine odpowiada skalom kolorów MAJOR SUPER LUX (16 kolorów) i MAJOR DENT (13 kolorów).

Gwarantuje wysoką twardość, odporność na ścieranie, zapewnia uzyskanie doskonałego koloru oraz bardzo dobrego efektu wykończeniowego.

Zestaw **C&B-V DENTINE** zawiera:

1. Opakery płynne

- ADHESIVE OPAQER (O-..) –opaker
- OPAUQER NECK (ON-..) –opaker szyjki
- OPAQER DILUENT- rozcieńczalnik do opakerów

2. Dentyny proszki

- NECK EFFECT (NE-..)- warstwa szyjki
- DENTINE (D-..)- dentyna
- INCISAL (I-..) –brzeg sieczny
- DENTINE OPAQUE (DO-..)- opaker dentyny
- INCISAL MODIFIER TRANSPARENT (T-..)-modyfikator brzegu siecznego
- SUPER COLOUR (CO-..)- kolory
- COLD CURE POWDER (AP-..)- katalizator polimeryzacji na zimno
- GINGIV AL. EFFECT (GE-..)- efekt dziąsła

3. Płyny polimeryzacyjne

- SPECJAL „S”- do polimeryzacji ciśnieniowej
- NORMAL „N” – do polimeryzacji w puszcze
- AUTO „A”- do polimeryzacji na zimno

Proporcje mieszania składników odpowiedniego proszku (dentyny, opakera dentyny, szkliwa, efektu szyjki, efektu dźwięka) z monomerem płynnym N/ S/ A zależą od wybranej metody polimeryzacji (patrz rozdział pt. „przygotowanie mas”).

ZASTOSOWANIE OPAKERÓW

Zestaw zawiera 16 opakerów (oznaczone O-..), które są fundamentalnym składnikiem koloru dla protez stałych, wykonanych z materiału akrylowego i kompozytu. To system opakerów płynnych, uniwersalnych, samoutwardzalnych, o dużej mocy przylegającej. Uniwersalność opakerów oznacza, iż mogą one być zastosowane do każdego typu materiału akrylowego używanego na korony i mosty.

Wszystkie opakery są gotowe do użycia. Przed użyciem należy jedynie wstrząsnąć buteleczką. Następnie pobrać opaker za pomocą czystego pędzelka lub przelać odpowiednią ilość do naczynia. Nakładać cienką, jednolitą warstwę, aż do całkowitego pokrycia metalu. Jeżeli zachodzi potrzeba, po wyschnięciu jednej warstwy można nakładać kolejną. Zaleca się bardzo dokładne pokrycie powierzchni brzegowych metalu, co zapewnia doskonałe zabezpieczenie przed infiltracją.

Płynny opaker z upływem czasu może ulec stężeniu. Aby przywrócić mu odpowiednią wystarczy dodać kilka kropli rozcieńczalnika opakerów - ADHESIVE OPAQUER DILUENT.

Wszystkie opakery są samoutwardzalne. Jednakże w celu uzyskania optymalnego efektu zaleca się zastosowanie lampy lub ciepłego powietrza. Całkowite utwardzenie osiąga się w temperaturze pokojowej, w ciągu ok.8 min.

OPAKERY SZYJKI

W skład zestawu wchodzi 5 opakerów szyjki (oznaczonych ON-..), przeznaczonych do zastąpienia tradycyjnego modelowania warstwy szyjkowej.

Użycie opakera szyjki jest zalecane w następujących przypadkach:

- gdy miejsce aplikacji w strefie szyjkowej jest ograniczone i nie jest możliwe zastosowanie normalnego uwarstwienia (szyjka, dentyna, szkliwo)
- gdy istnieje konieczność zredukowania efektu chromatycznego szyjki
- gdy wymagana jest szeroka charakteryzacja kolorem
- gdy polimeryzacja będzie przeprowadzona w puszcze.

Cienką warstwę opaker należy nałożyć przy użyciu pędzelka wzdłuż linii szyjkowej na już utwardzony wcześniej opaker- bazę.

MODYFIKATORY KOLORU

MAJOR C&B-V Dentine zawiera 7 modyfikatorów koloru do opakerów (oznaczonych „OC-..”), które pozwalają na wykonanie charakteryzacji chromatycznej.

Opakery - modyfikatory to system kolorowych opakerów:

- OC -1 Biały
- OC -2 Żółty
- OC -3 Ochra
- OC -4 Jasny brąz
- OC- 5 Niebieski
- OC- 6 Różowy
- OC- 7 Fioletowy

Opaker koloru należy nałożyć za pomocą pędzelka na wcześniej utwardzony opaker bazę i pozostawić do utwardzenia.

Zaleca się przestrzeganie następujących zasad podczas pracy z użyciem modyfikatorów koloru:

- Zastosowanie przewagi kolorów ciepłych w strefie międzyzębowej w celu wykreowania efektu naturalności w pobliżu dziąsła.
- Zastosowanie kolorów zimnych w strefach międzyzębowych w celu uzyskania wzrostu objętości optycznej w sytuacjach, gdy przestrzeń jest niewystarczająca do wykreowania głębi elementu.
- Zastosowanie koloru szarego lub niebieskiego strefie szyjkowej dla uwypuklenia efektu transparencji szkliwa.
- Zastosowanie kolorów ciemnych w miejscach brzegów siecznych w celu zwiększenia efektu abrazji zębów co powoduje uzyskanie optycznego efektu częściowego przezierania dentyny przez szkliwo.
- Niewielkie zmiany odcienia elementu poprzez zastosowanie ciemniejszych kolorów w strefie szykowej i centralnej, co spowoduje uzyskanie efektu naturalnej pigmentacji zębów starych.

ZASTOSOWANIE MAS

Masy szyjkowe

Stosowane do modelowania warstwy szyjki. Zestaw Major C&B-V Dentine zawiera 5 proszków szyjkowych oznaczonych „NE-..”, przeznaczonych do kombinacji z różnymi kolorami (zgodnie z tabelą odcieni).

Masy dentyny

Zestaw zawiera 16 proszków dentyny (po jednej dla każdego odcienia wg kolornika VITA), oznaczonych „D-..”

Opakery dentyny występują w 9-u kolorach. Oznaczone są symbolem „DO-..” i przeznaczone do kombinacji z różnymi kolorami (zgodnie z tabelą odcieni).

Często obserwuje się chromatyczne różnice koloru między elementem na modelu, a elementem, gdy już znajduje się w jamie ustnej. Takie różnice są szczególnie wyraźne w strefach ciemniejszych lub zacienionych (przeźrzeń międzyzębowa, strefa szyjkowa elementów pośrednich oraz strefie szyjkowa w pobliżu dziąsła). Kontakt lub sąsiedztwo z błoną śluzową może wpływać na zwiększenie efektu ciemności dentyny, sprawiając, iż pozostałe części elementu wydają się jaśniejsze. Natomiast w innych strefach, szczególnie w pobliżu sklejenia brzegu szyjkowego zbyt cienka warstwa dentyny może powodować przezieranie metalowego koloru. Taki problem może być rozwiązany w obu tych przypadkach przez modelowanie warstwą opakera dentyny (DENTINE OPAQUER) pod warstwą dentyny.

Metoda pracy jest taka sama jak przy nakładaniu masy dentyny.

Wskazania do stosowania opakera dentyny DENTINE OPAQUER:

- Cienka strefa dentyny (w pobliżu brzegów sklejenia). W tych miejscach warstwa DENTINE OPAQUER, może być modelowana, co pozwala uniknąć zmian chromatycznych w porównaniu do innych stref zębowych.
- Strefy poddziąsłowe koron i bazy szyjkowe elementów pośrednich. Modelowanie warstwy DENTINE OPAQUER w tych strefach pozwala na dokładną reprodukcję odcienia i redukcje efektu widma pochodzącego z dziąsła lub wynikającej ze znikomej ilości światła.
- Strefy wargowe. Właściwe modelowanie warstwy DENTINE OPAQUER w tej strefie daje dobre chromatyczne efekty, pozwalając na reprodukcje drugorzędnej pigmentacji elementu bez wpływu na całościowy rezultat chromatyczny.
- Przestrzeń międzyzębowa. Nałożenie warstwy DENTINE OPAQUE w tym miejscu nadaje elementom duży stopień naturalności dzięki lepszym refleksom świetlnym i zredukowaniu efektu widma.
- Strefy tylne (językowa, podniebienna).
- Zastosowanie warstwy DENTINE OPAQUE w tych miejscach pomaga zamaskować obecność metalicznych brzegów.

Masy szkliva

Zestaw C&B-V Dentine zawiera 7 mas szkliva, oznaczonych „I-..” (do kombinacji zgodnie z tabelą odcieni).

Szklivo posiada podwyższoną transparencję: przy nakładaniu tej warstwy należy pamiętać, że jej efekt chromatyczny polega na zmniejszeniu stopnia nasycenia koloru dentyny przy minimalnej utracie jasności. Gdy modelowanie szkliva różni się od standardowego modelowania, należy pamiętać, że modelowanie wszystkich powierzchni elementu daje większą ilość efektów szarości, dlatego zaleca się nakładanie bardzo cienkiej warstwy szkliva, gdy efektem ma być bardziej nasycony kolor. Natomiast większa świetlistość albo mniej nasycony kolor uzyskiwany jest przez położenie grubszej warstwy szkliva.

Modyfikatory szkliva (transparenty)

W zestawie znajduje się 7 transparentów, oznaczonych „T-..”:

- T-1 Transparent jasny
- T-2 Transparent neutralny
- T-3 Transparent czerwony
- T-4 Transparent szary
- T-5 Transparent fioletowy
- T-6 Transparent niebieski
- T-7 Transparent biały

Zastosowanie transparentu (pojedynczo lub w połączeniu z innymi proszkami) jest zalecane w celu uzyskania efektów chromatycznych szkliva (także przy zastąpieniu warstwy szkliva).

- Modelowanie strefy siecznej i brzegów siecznych daje doskonale efekty estetyczne, transparentne (odcień stonowany między różowym, szarym i niebieskim), dzięki czemu cały element nabiera większej świetlistości przy jednoczesnej redukcji chromatyczności dentyny, co daje wrażenie młodych i zdrowych zębów.
- Głęboka charakteryzacja może być zaakcentowana przez nakładanie na siebie bazy transparentnej brzegu siecznego, co osiąga się przez zastosowanie T-1 lub T-2.
- Modyfikator T-2 (neutralny) może być mieszany z innymi proszkami w celu zredukowania chromatyczności, (co powoduje zmiany świetlistości czy wzrostu matowości).

Charakteryzacja kolorem (superkolory)

W zestawie znajduje się 14 kolorów, oznaczonych „C-..”:

C-01 Biały	C-08 Szary
C-02 Ciemny żółty	C-09 Czarny
C-03 Miodowy	C-10 Umber
C-04 Średni czerwony brąz	C-11 Różowy
C-05 Ciemny czerwony brąz	C-12 Fioletowy
C-06 Ciemny brąz	C-13 Niebieski
C-07 Czarny brąz	C-14 Pomarańcz

Zastosowanie superkolorów pozwala na:

- Częściową modyfikację kolorów w celu uzyskania ciekawych możliwości chromatycznych (po zmieszaniu z innymi masami). Należy jednak pamiętać, że to może powodować zwiększenie matowości powierzchni, dlatego też powinno się użyć bardzo niewielką ilość koloru.
- Stanowi pośrednią warstwę pomiędzy dentyną a szkliwem uzyskując wszystkie tradycyjne efekty chromatyczne lub efekty charakteryzacji. W celu nałożenia koloru na dentynę przed fazą pośredniego wypalania zaleca się stosowanie techniki z pędzelkiem. Uzyskuje się w ten sposób lepszy efekt wykończeniowy i łatwiejsze nakładanie warstwy szkliwa.
- Superkolory mogą być stosowane bezpośrednio na szkliwo zarówno przed, jak i po cyklu wypalania. W takim przypadku zaleca się użycie kolorów o odcieniach delikatnych, delikatnych małych ilościach i na małej powierzchni. Techniki pracy są takie same, jak już opisano przy pracy z innymi masami.

Masy dziąsła

Zestaw zawiera 2 efekty dziąsła (oznaczone GE-1-jasny różowy, GE-2 –ciemny różowy) przeznaczone do charakteryzacji stref dziąsła.

Charakteryzacja materiałem obcym

Możliwe jest zastosowanie każdego typu materiału w celu charakterystyki między warstwą dentyny a szkliwem np. kolorowe włókna, kolory nie akrylowe lub każdy inny materiał, który nie jest metakrylowy. Należy tylko pamiętać, że taki materiał musi dokładnie przylegać do masy, aby nie powodować odklejania się, pęknięć lub przesiąkania w materiał akrylowy.

Wykończenie

Wykończenie odbywa się metodami tradycyjnymi, przy użyciu wiertel i separatorów, przeznaczonych do pracy z materiałem akrylowym, przy czym najlepsze są wiertła wolframowe. Polerowanie powinno odbywać się przy zastosowaniu właściwej pasty polerskiej.

PRZYGOTOWANIE MAS

Wybór monomeru płynnego

Major C&b-V Dentine pozwala na zastosowanie wszystkich tradycyjnych technik pracy z materiałem akrylowym. Do każdej z tych technik zestaw zawiera odpowiednie płynne monomery:

- Modelowanie szpatułką lub pędzelkiem i polimeryzacja w aparacie ciśnieniowym (monomer SPECJAL „S HEAT AND PRESSURE”)
- Polimeryzacja w puszcze (monomer NORMAL „N flask”)
- Polimeryzacja na zimno (katalizator polimeryzacji w proszku COLD CURE POWDER „AP” i monomer płynny AUTO „A cold”)

Proporcje składników

1. Polimeryzacja na gorąco pod ciśnieniem oraz polimeryzacja w puszcze:

Należy mieszać 2,2 g proszku z 1ml płynu (wagowo), 3 części proszku na 1 część płynu (objętościowo). Należy dobrać odpowiedni płyn do polimeryzacji: płyn „S” (Heat&Presue) lub płyn „N”(Flask). Czas mieszania- 30 sek., czas formowania-15 do 16 minut, czas przydatności masy do użycia – powyżej 15 minut.

2. Autopolimeryzacja:

Zmieszać 9 części proszku z 1 częścią aktywatora polimeryzacji (Cold Cure Powder „AP”)- wagowo lub objętościowo. Następnie mieszać 2,2g uzyskanej mieszanki z 1 ml autopolimeryzacji „A” (Cold) (wagowo) lub 3 części mieszanki na 1 część monomeru(objętościowo). Czas mieszania- 30 sek., czas formowania -1 min. (w temperaturze 23°C), czas przydatności masy do użycia-6 do 8 minut (w temperaturze 23°C).

Przygotowanie mas:

Masę bazową do modelowania uzyskuje się przez mieszanie odpowiedniego proszku z monomerem do momentu osiągnięcia żądanej konsystencji.

Modelowanie szpatułką:

Odpowiednia proporcja do modelowania szpatułką to 2,25 g na 1 ml płynu.

Jednakże proporcje mogą ulec zmianie:

- nasycanie (nalać wybrany monomer do moździerz, dodać proszek, mieszać ciągle aż do uzyskania odpowiedniego nasycenia tj. konsystencji jednorodnej i plastycznej
- proporcje objętościowe (proporcja proszku do płynu 3:1, wyrabiać przez 30 sek., następnie przykryć moździerz i odstawić na 15-16 min.- po tym czasie mieszanina jest gotowa do modelowania)

Czas przydatności gotowej mieszaniny do użycia ok. 14 min., przy 23 °C.

Technika pędzelkowania:

Przygotować 2 małe moździerze, jeden z monomerem, drugi z proszkiem. Zanurzając pędzelek w monomerze a następnie w proszku, otrzymuje się żywicę nasyconą monomerem, którą możemy użyć bezpośrednio do modelowania. Tak postępować aż do zakończenia modelowania. Zalecane jest opłukiwanie pędzelka przy każdej zmianie proszku.

Polimeryzacja w puszcze:

Optymalna proporcja proszku w stosunku do płynu 2,25 g:1 ml.

- nasycanie (nalać wymaganą ilość odpowiedniego płynu do moździerza, dodać proszek, mieszać do uzyskania całkowitej saturacji tj. konsystencji jednorodnej i plastycznej)
- proporcje objętościowe (proporcje proszku do płynu 3:1, mieszać przez 30 sek., następnie pozostawić pod przykryciem na 15-16 min. Po tym czasie wyrabiać masę, aż do uzyskania na tyle plastycznej konsystencji, aby mogła być umieszczona w puszcze.

Czas przydatności gotowej masy do użycia 14 min. w temp. 23°C.

Możliwe jest także zastosowanie prostej i szybkiej techniki lania. Postępowanie jest takie samo, jak przy modelowaniu szpatułką. Wyrabiać masę przez ok. 30 sek. Po czym przystąpić do wlewania masy na matrycę.

Polimeryzacja na zimno:

Należy dodać katalizator (COLD CURE POWDER) do proszku przed zmieszaniami go z monomerem. Proporcje proszku i COLD CURE POWDER (wagowo i objętościowo) to 9:1. Wyrabiać delikatnie. Powstałą masę należy wymieszać z monomerem płynnym w stosunku 2,25 g : 1 ml.

- nasycanie (nalać wymagana ilość odpowiedniego monomeru do moździerza, dodać proszek, mieszać do uzyskania całkowitej saturacji tj. konsystencji jednorodnej i plastycznej)
- proporcje objętościowe (proporcje proszku do płynu 3:1, mieszać przez 30 sek., następnie pozostawić pod przykryciem na 15-16 min..

Czas przydatności gotowej masy do użycia 14 min. w temp. 23°C.

TECHNIKI PRACY

Zalecany sposób modelowania

Kolor bazowy otrzymujemy modelując warstwę: opaker, dentyna, szkliwo (stosując zalecane techniki pracy). Aby uzyskać optymalny rezultat koloru, uwarstwienie powinno mieć minimalną grubość 1,0:1,3 mm (nie licząc warstwy opakera) i około 1,5 mm w strefie żucia i strefie siecznej. W niektórych przypadkach istnieje konieczność wzmocnienia koloru. Kolor jest uzyskiwany dzięki dentynie, przy grubości początkowej 0,8mm.

UWAGA!

Major C&B-V Dentine przy polimeryzacji na zimno i w aparacie ciśnieniowym wykazuje wyjątkowo niski stopień kontrakcji linearnej (tylko 1,70%).

Zawsze należy się upewnić, że elementy poddawane modelowaniu są dobrze zaizolowane. Taka izolacja jest niezbędna, gdyż chroni gips przed pochłanianiem monomeru. W takim wypadku zaleca się zastosowanie MAJOR HEAT-P SEP.

Zaleca się także używanie szpatułki metalowej, dzięki temu wyklucza się formowanie bąbków powietrza, szczególnie w strefach sklejanania.

Polimeryzacja warstwy szyjki i warstwy dentyny lub tylko warstwy dentyny może być przeprowadzona (przy zastosowaniu zarówno techniki pędzelkowania, jak i modelowania szpatułką) przed przystąpieniem do modelowania warstwy szkliwa lub szkliwa i szyjki jednocześnie. W takich wypadkach istnieje konieczność przygotowania powierzchni, stosując odpowiednie wiertła, przed nakładaniem kolejnej warstwy. Oczywiście całkowite modelowanie z zastosowaniem tylko jednego procesu jest także możliwe (modelowanie jednocześnie szyjki, dentyny i szkliwa).

POLIMERYZACJA

Możliwe są następujące sposoby polimeryzacji C&B-V Dentine:

1. Polimeryzacja w aparacie ciśnieniowym
2. Polimeryzacja w puszcze
3. Polimeryzacja na zimno

1. Polimeryzacja ciśnieniowa

Do polimeryzacji C&B-V Dentine Możliwy być wykorzystany każdy rodzaj aparatu ciśnieniowego, którym można zaprogramować czas trwania cyklu do 20 min. i temperaturę do 120°C. Max ciśnienie robocze powinno wynosić 6 bar. Preferowane jest też urządzenie, które nie odprowadza automatycznie płynu polimeryzacyjnego i ciśnienia w końcowej fazie cyklu, aby schładzanie odbywało się powoli i pod ciśnieniem.

Polimeryzacja może być przeprowadzona zarówno w wodzie, jak i w glicerynie. Szczegółowe informacje dotyczące przeprowadzania procesu polimeryzacji ciśnieniowej znajdują się w instrukcji obsługi MINI 2000-POLIMERYZACJA.

2. Polimeryzacja w puszcze

Przygotowanie i wypełnienie puszek można przeprowadzić stosując dowolne techniki. Schładzanie puszek do temperatury pokojowej powinno odbywać się powoli i w sposób naturalny, co zapewnia wysoki stopień stabilności wymiarów chromatyki elementów. Polimeryzacja dwufazowa normalnie przewiduje polimeryzację tylko warstwy denty. Jest to bardziej praktyczne i łatwiejsze, ponieważ pozwala na położenie warstwy szkliwa, warstwy szybki oraz na dokonanie charakteryzacji na już utwardzonych powierzchniach. Jednoczesna polimeryzacja wszystkich warstw jest również możliwa.

POLIMERYZACJA WSTĘPNA	JEDNOFAZOWA	DWUFAZOWA
Temperatura początkowa		pokojowa
Temperatura polimeryzacji		80/90°C
Czas		15 min.
POLIMERYZACJA KOŃCOWA		
Temperatura początkowa	pokojowa	pokojowa
Temperatura polimeryzacji	100°C	100°C
Czas	30 min.	30 min.

3. Polimeryzacja na zimno

Umieścić element przeznaczony do polimeryzacji w hydropuszcze lub termopresie przy zastosowaniu następujących warunków:

Temperatura wody	45°C
Czas	10-15 min.
Ciśnienie	2 bar

Polimeryzacja w powietrzu:

W temperaturze 23°C polimeryzacje osiąga się w ciągu 15 minut od momentu rozpoczęcia mieszania. Jednakże taki sposób polimeryzacji nie jest zalecany.

ODCIEŃ	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
--------	----	----	----	------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

MASY PODSTAWOWE

OPAKER	O-A1	O-A2	O-A3	O-A3,5	O-A4	O-B1	O-B2	O-B3	O-B4	O-C1	O-C2	O-C3	O-C4	O-D2	O-D3	O-D4
DENTYNA	D-A1	D-A2	D-A3	D-A3,5	D-A4	D-B1	D-B2	BD-B3	D-B4	D-C1	D-C2	D-C3	D-C4	D-D2	D-D3	D-D4
BRZEG SIECZNY	I-1	I-2	I-3	I-3,5	I-7	I-1	I-2	I-4	I-4	I-2	I-6	I-6	I-7	I-5	I-5	I-7
OPAKER DENTYNY	DO-1	DO-2	DO-2	DO-3	DO-4	DO-1	DO-5	DO-7	DO-7	DO-6	DO-5	DO-8	DO-4	DO-6	DO-3	DO-9
OPAKER DENTYNY NOWE OZNACZENIA	L	L/M	M	M	D	L	L/M	M	D	L	L	M	D	L	M	D
EFEKT SZYJKI	NE-1	NE-2	NE-3	NE-4	NE-4	NE-1	NE-2	NE-3	NE-5	NE-1	NE-2	NE-3	NE-5	NE-1	NE-2	NE-3
OPAKER SZYJKI	ON-1	ON-2	ON-3	ON-4	ON-4	ON-1	ON-2	ON-3	ON-5	ON-1	ON-2	ON-3	ON-5	ON-1	ON-2	ON-3

MASY SPECJALNE

DZIAŚŁO	GE-1	GE-2		biały	żółty		ochra	jasny brąz		niebieski	róż	fiolet		
OPAKER KOLORU				OC-1	OC-2		OC-3	OC-4		OC-5	OC-6	OC-7		
					jasny	neutralny	czerwony	szary	fiolet	niebieski	mleczny			
TRANSPARENT					T-1	T-2	T-3	T-4	T-5	T-6	T-7			
	biały	ciemny -żółty	miód	średni czerw-brąz	ciemny czerw-brąz	ciemny brąz	czarny brąz	szary	czarny	umbra	różowy	fiolet	niebieski	pomarańcz
KOLOR	CO-1	CO-2	CO-3	CO-4	CO-5	CO-6	CO-7	CO-8	CO-9	CO-10	CO-11	CO-12	CO-13	CO-14

